

## My Style kötet



Egy estém a Jazzklubban

Hideg este volt,  
Mikor a közelből jó zene szólt.  
Nem tudtam, mi ez?  
Csak nem az igazi zene: a Jazz?

Közelebb menve,  
Elolvastam a táblát sietve.  
A táblán ez állt:  
Jazzklub, ahol sok ember várt.

Megtudtam, helyben vagyok,  
Azt gondoltam, az ajtóban várok.  
Ekkor szólt egy jazzbarát:  
"Gyere be, hallgassuk a muzsikát!"

Pontosan érkeztem be,  
Akkor ment Dave Samuels lemeze.  
Eközben jót mulattunk,  
Azután, ahogy azt kell, táncoltunk.

Ám voltak más nóták is,  
Trombitát fújtván Steve Davis.  
Hallottuk zenélni Chick Corea-t,  
Majd nagybögözni Aldy Meola-t.

Ezután jött a java,  
Szólt a Los Aretes Delaluna.  
Végül gitározott Babos Gyula,  
Majd véget ért a nóta.

Nagyon jó a Jazz,  
Mert igazi zene ez.  
Itt van a vége!  
Sebaj, lesz még jazz-zene!

1999.január 13.

A halálról

A haláltól nem kell félni,  
Hiszen hazamegyünk megpihenni.  
Miután a lélek kiszáll a testből,  
Haza, az Istenhez készül.

A halál nem félelmetesség,  
Sokkal inkább nyereség.  
Mert eljutunk a megígért hazába,  
Az örökké tartó Mennyországba.

Itt lesz a legjobb otthonod,  
Hol már nem lesz többé gondod.  
Ez a hely szeretet, béke,  
Melynek sohasem lesz vége.

1999.február 10.  
Superman

A világban sok baj van,  
Sok ember van a halál torkában.  
Az egyik háztetőről ugrik,  
A másik árvízben úszik.

De van, aki az árokban fekszik,  
Mert kegyetlenül verik.  
Egy másik fejére fegyvert szegeznek,  
Hogy így tőle pénzt szerezzenek.

Mire vártok, hát?  
Most lássatok csodát!  
Szóljatok Superman-nek,  
Aki segít nektek!

"Hé, hé, Superman,  
Segíts!"-mondják az emberek.  
"Elegem van a hősködésből,  
Inkább elmegyek."

Van, akit székhez kötöztek,  
S alá dinamitot tettek.  
Valaki kútba zuhan,  
És egy molotov-koktél robban.

Miért vártok, hát?  
Íme lássatok csodát!  
Szóljatok Superman-nek,  
Aki segít nektek!

"Hé, hé, Superman,  
Segíts!"-mondják az emberek.  
"Elegem van a hősködésből,  
Inkább elmegyek."

1999.február 12.

DJ:Magic

Mikor DJ.Magic nagyokat scratch-cselt,  
Mindenki táncolni kezdett.

Mikor a bakelit lemezt húzgálni kezdte,  
Mindenki csak őt figyelte.

Mikor szólni kezdett a zene,  
Mindenkinek megjött a kedve.

Aztán következett a világítás,  
Mely olyan volt, mint egy vakítás.

Mikor elhangzott humoros szövege,  
Nevette őt az emberek tömege.

És a DJ: nagyon jót scratch-cselt,  
Mellyel jókedvet szerzett.

Végül egy jó zenét játszott,  
Amelyen mindenki táncolt.

1999.február 12.

Emberek! Az élet szép!

Emberek!Az élet szép!  
Dicsérjétek Isten szent nevét!  
Jöhet akár éhínség, járvány,  
De sohasem maradunk árván.

Ha sátán erkölcsöket rombol,  
Vagy, ha az erőszak tombol,  
Te akkor se feledd:  
Van, aki fogja a kezed.

Aki fogja a kezed,  
Annak terve van veled.  
Mert te azért születél,  
Hogy mindenkit szeressél.

Mivel az Isten minket nagyon szeretett,  
Elküldte hozzánk az Egyszülöttet.  
Ő Jézus Krisztus: a Megváltó,  
Aki minden embernek megbocsátó.

És, hogy beteljesítse a Művet,  
Elvállalta értünk a keresztet.  
Megmutatta: A halál nem végállomás,  
Mert utána jön el a Feltámadás.

Ezután felment a Mennybe,  
Majd betöltött minket Isten Szentlelke.  
Ő ma is velünk van,  
És segít nekünk a bajban.

Emberek! Örüljünk!  
Mert szeret minket Istenünk.  
Csak bátran bizzunk Benne,  
S meglátjuk: nem csalódunk Benne.

Adjuk tovább ezt a Jóhírt,  
És fogjunk össze együtt a jóért!  
Végül csak ennyit hadd mondjak még:  
Emberek! Az élet szép!

1999.február 13.

Az osztályom  
(Idealizált kép)

Az osztályom jó csapat,  
Amelyben sok ember összetart.  
Lássuk hát a csapatot,  
És azt, hogy ki mit alkot.

Jó osztályfőnököm Veress Zoltán tanár úr,  
Ki most a napló után nyúl.

ő tanítja a fizikát, matematikát,  
És a nagyon szeretett számítástechnikát.

Áncsán Gyöngyi az osztálytársam neve,  
Akit megszedített a diszkózás heve.

Tanár úr megnézi, ki lesz a nagy ő?  
Meg is van: Doktor Anita, az első felelő.

Na, de nézzük tovább,  
Az osztály névsorát!

Anitát Forró Ildikó követi,  
Ki az osztálypénzt gondosan kezeli.

őt követi Gönczi Judit,  
Aki tavaly egy jó mesét írt.

A mese címe Hófehérke és a hét törpe,  
Természetesen igen jól átköltve.

Következik a testvérpár: Győrössi Beatrix és  
Veronika,  
Kik minden pénteken mennek a buliba.

Most tanár úr megszólal és ezt mondja:  
"Gyere ki a táblához Janik Ilona!"

Jaj, de, hogy izgult miatta,  
Jóna Mónika!

Nézzük meg Miskuj Sanyit,  
Ki most megszólít valakit.

Következik Németh Heni,  
Aki a lábát a székre teszi.

Két ember nincs itt ma:  
ők Nyikita Mónika és Melinda.

őket követi Papp Zsuzsanna,  
Aki nagyon belemerült az irodalomba.

Tanár úr szól: "A táblához jöjjön ki,  
A Merkoszki Tibi!"

Következik Suga Laci,  
Aki a számítástechnikában igen profi.

őt követi Szász Emília,  
Az igazgatóhelyettes lánya.

Most jön Szöllösi Lacika,  
Kinek kedvenc együttese a Pantera.

Következik Szűcs Jani,  
Aki DJ. szeretne lenni.

őt követi Szegedi Karcsi,  
Ki a felelőnek akar sügni.

Következik Tiszolczki Gyuri,  
Aki szereti a Tartuffe-öt átírni.

Varga Edit a következő,  
Ki a tudományban nagymenő.

Amott ül Véber Szilvia,  
Ki most néz az órájára.

Velkeszi Zsanettet nézzük meg,  
Akin úrrá lett a rémület.

Mert tanár úr őt szólítja,  
És Zsanett a képletet már írja.

Sanyi mellett ül Verdes Csaba,  
Akit érdekel az Anarchia.

Csabi mögött látom Sándor Viktóriát,  
Aki a hajdúdorogi suliból jött most át.

Mellette látom Zámbó Katit,  
Ki most szólítja Miszkuj Sanyit.

Magamról inkább nem írok,  
Vélekedjetekek rólam, ahogy látjátok!

Szerintem jó az osztályom,  
Csak legyünk jobbak még! Úgy látom!

1999.február 16.

Kereszt

Állt a kereszt az út mellett,  
S reggel egy gyermek előtte elment.  
Majd délben arra ment egy idős néni,  
Aki megállt, és nem szégyellt keresztet vetni.

Letérdelt, s a feszületre nézett,  
És szívében mély megindultságot érzett.  
Csendes, halk imába merült,  
Ott, a feszület előtt.

Ezután a kereszthez virágot tett,  
Majd lassan útra kelt.  
Még sok ember arrafelé ment,  
De egyik sem állt meg.

Igen! Te itt vagy kifeszítve,  
Míg sok ember megy haza sietve.  
Sajnos csak kevesen tudják mit jelent ez,  
Pedig egy jó erénynek: a Szeretetnek jele ez.

1999.február 24.

Húsvéti locsolóvers

Húsvét másodnapján mi jutott eszembe,  
Sarlót, kalapácsot vettem a kezembe.  
Elindultam véle vöröstojást szedni,  
Adjátok hát lányok, ha nem sajnáljátok!  
Ha pedig sajnáljátok,  
Mindjárt pórul jártok,  
Szívemből kívánom!

1999.április 2.

Marimar

A story főszereplője egy szép, fiatal lány,  
Ki nem tudja, hogy gazdag apja van ám.  
Keresi apját, de mindhiába,  
Nagyszüleivel él egy parasztházban.

Egyik nap felkeresi őt a gazdag Sergio,  
Ami a szép Marimarnak igen jó.  
Hiszen szerelem lett a dologból,  
Aztán gazdag asszony válhat a lányból.

Azonban a fiú szülei utálják a lányt,  
Hogy leégessék, szerveznek egy "jó" bált.  
A gonosz terv nagyon is sikerült,  
S Sergio anyja nagyon megörült.

Mert Marimar nagyon botránnyosan viselkedett,  
És Sergio, meg a lány összeveszett.  
Angelica nem sokáig örülhetett,  
Mert a fiatalok között béke lett.

Angelica azonban újabb taktikát használt:  
Meghívta testvérét; Antoniettát.  
De ez még nem volt nekik elég jó,  
Jött hát az egyik szolga: Nicandro.

És, hogy a szálak még bonyolultabbak legyenek,  
Sokat kavartak ezek az emberek.  
Egy ideig sikerült a tervük,  
De Sergio, s a lány szembeszállt velük.

Angelica folytatta tovább a saját tervét,  
Elküldte Nicandrot: a legjobb emberét.  
A szolga Marimarhoz sietett,  
Féltékennyé tenni a gazdag férjet.

E terv után ismét és ismét látva kudarcát,  
Magához hívatta Antoniettát.  
Kedves testvéréhez eképpen szólt,  
Eközben rettenetesen dühös volt.

"Kezd már elegendem lenni ebből a Marimarból,  
Segíts kirúgni ezt a lányt a házból!"  
E terv azonban már sikerült,  
És Marimar azonnal elmenekült.

Antonietta megvádolja a lányt lopással,  
Ékszeret lopott, s börtönbe zárják ezért.  
Nicandro felgyűjtja a lány kunyhóját,  
Ki elveszti nagyanyját és nagyapját.

Renato ezután eltávolítja a fiát,  
S Marimar meglövi Sergio lábát.  
Marimar megbánva minden tettét,  
Porres atyával követi a férjét.

Sergio ezután elutazik Mexikóba,  
S beáll barátja focicsapatába.  
Közben Marimart keresi apja,  
Majd, mint idegent, házába fogadja.

Azonban kis idő múlva Marimar megtudja,  
Hogy Don Gustavo az ő édesapja.  
Édesapja tanítja mindenre,  
Többek közt a társas viselkedésre.

Ezután a lány elmegy Valle Encantadoba,  
Majd elmegy az egyik-ottani-klubba.  
Marimar apja a klub tulajdonosa,  
Lopják a pénzt, s a lány ezt kinyomozza.

A gazdag Marimart itt egy páran megutálják,  
És később a házában megtámadják.  
Sergio hazamegy a birtokra,  
S azután fényt derít az igazságra.

Később azonban elmegy Valle Encantadoba,  
Ahol aztán beleszeret Bellaba.  
Marimar használja ezt a nevet,  
Hogy távoldartsa az idegeneket.  
Marimar felhatalmazást kér a nyomozáshoz,  
De Gustavo nem ad engedélyt ahhoz.  
Porres atya felkeresi Bellat,  
Hogy megfékezze Marimar bosszúját.

Kis idő elteltével Marimar egy kislányt szül,  
Majd gyermekével együtt hazakészül.  
Gustavo megtiltja Bernadonak,  
Azt, hogy Marimar dolgozzon a klubnak.

Ezután Marimar elmondja az igazságot,  
Amely nagyon felizgatja Gustavot.  
Végezetül Don Gustavo meghal,  
S a temetésen összefut Sergioval.

A szolga-Nicandro-szemét vet Angelicára,  
Aki azt hiszi, hogy férje megcsalta.  
Egy nap Renato Nicandrot meglepte,  
S önvédelemből a szolgát megölte.

Eközben egy kormányzó udvarol Marimarnak,  
Ki elnöke Valle Encantadonak.  
De a lány ezt visszautasítja,  
És a lányt a kormányzó békén hagyja.

Bella biztonsági őrnek veszi fel Renatot,  
Hogy a férfi felügyelje a klubot.  
Marimart felkeresi Sergio,  
S találkozásuk-mondhatni-elég jó.

És Marimar-hogy féltékennyé tegye Sergiot-  
Újra visszacsábítja a kormányzót.  
A klubot egy gazdag úr megveszi,  
S a lánynak a vezetést átengedi.

Sergio meglátogatja később a kislányát,  
Amely fokozza Marimar bosszúját.  
A lány a váltókat egy gödörbe dobja,  
Hogy azokat onnan szedje ki Angelica.

Ezek a váltók Renato adósságáról szólnak,  
Amelyek alapjai Marimar bosszújának.  
Ezután Sergio gépe lezuhan,  
És a kormányzó lánya-Natalia-a fiúhoz rohan.

Azonban Sergio nem veszi feleségül Nataliat,  
Mire ő így szólította meg apját:  
"Elegend lett most már Sergioból,  
Utasítsd ki Valle Encantadoból!"

Marimar-miután ezt hallja Sergioról,  
Elmegy Valle Encantadoból.  
Elindul San Martin De La Costara,  
És, mint új tulajdonos, ráteszi kezét Renato birtokára.

Marimar-megsajnálva a falusi népet-  
Iskolát és kórházat épített.  
Közben Angelica autóbalesetben életét veszti,  
Mint ahogy Marimar nagyszülei.

Ezután Sergio feleségül veszi Innocenciat,  
Akinak nem tudja Marimar megakadályozni a  
házasságát.  
Valaki Marimart meglopja,  
Aki nem más, mint Chui, az egyik szolgál.

Innocencia-féltékenysége miatt-  
Egyszer Sergiot kutatta.  
Ennek azonban tragikus következménye lett,  
Miótán kisfia született, az orvos agydaganatot  
állapított meg.

Egyik nap két geológus jelenik meg Marimar  
házában,  
Aki azt állítják, hogy a birtok alatt olaj van.  
Ekkor Marimar Adrian Rosales mérnökbe  
szerelmes lesz,  
Ami a lány családjának nem jó hír lesz.

Most, hogy a történet végéhez közeledünk,  
Még három kutya történetére ki kell térnünk!  
A három kutya: Mimike, Bolhás és Fifike,  
Aki nekik íme a története:

Egy napon Bolhás -Marimar kutyája-szerelmes  
lett Mimikébe,  
De Fifike féltékenységből mérges lett  
mindkettőjükre.  
Mimike és Bolhás ez ellen sokat küzdöttek,  
De Fifike szétválasztotta őket.

Mimike és Bolhás hosszú küzdelmek után végre  
összekerültek,  
Így ezáltal legyőzték Fifikét-a nagy ellenfelüket.  
Most pedig nézzük meg Marimar és Sergio  
történetét,  
Miótán hosszú küzdelmek után ellenfeleiket  
legyőzték.

Innocencia a műtét után felgyógyul, majd lemond  
Sergioról,  
Így aztán szó lehet Marimar és Sergio  
házasságáról.  
Porres atya összeadja az ifjú párt, majd nagy  
lakodalmat csaptak,  
És még ma is élnek, ha azóta meg nem haltak.

1999.március 10.-október 12.

A Jazz

A Jazz senki számára sem titok,  
Hiszen tudjátok, hogy mire gondolok.  
Hogy miért különleges a Jazz?  
Megértitek, ha szívetekbe vésitek ezt.

Először is: a Jazz sokféle, változatos,  
Ráadásul igen csak hangulatos.  
Másképp: a zenészek tudnak egymáshoz  
alkalmazkodni,  
De ami a lényeg: jól tudnak játszani.

Élő zene a Jazz nóta,  
Amelyről Louis Armstrong azt mondta;  
-Idézete így hangzik:  
"We called it music..."

1999.szeptember 15.

Megy John Vebber...

Megy John Vebber motorral,  
Hátán nagybögővel, fején kalappal.  
Nagy a muzsikos, szinte földig ér a lába,  
De sokkal nagyobb boldogtalansága.

Magányosan muzsikált,  
Egyszer csak egy ember neki kiált.  
Muzsikusunk végre meghallja,  
Hogy a közeli jazzklubba kell rohannia.

Felpattan a motorra,  
S elindul a jazzklubba.  
De már későn érkezett,  
Az emberek elmentek, így már nem zenélhetett.

Végső elkeseredésében,  
Ráadásul ilyen helyzetben  
Mi telhetett tőle?  
Jól rávert egyet a nagybögőjére.

1999.október 12.

Szaxofonos leszek...

Szaxofonos leszek, ha te congás,  
Ha trombitás vagy, akkor én leszek a zongorás.  
Vibrafonozok, ha kezvedbe veszel egy benjoe-t,  
Csak, hogy alkothassunk egy Jazz duót.

Ha, barátom, te vagy a gitáros,  
Akkor én leszek a dobos.  
Ha, barátom, te vagy a harsonás,  
(Hogy egy zenekarban legyünk), én leszek a  
marimbás.

1999.október 13.

Sound of

Két hete már annak,  
Hogy Michael Brecker és társai koncertet adtak.  
Ez a fellépés Budapesten volt,  
Ahol sok jazzbarát együtt volt.

Az egész műsor valósággal NO.1 volt,  
Hiszen ekkor adták elő híres nótájukat: a Sound  
of-ot.  
Az együttesben híres zenészek játszottak,  
Akik egy jazz quartettet alkottak.

Michael Brecker szaxofonozott,  
Míg Adam Rogers gitározott.  
Valamint Ibisz Muhamed dobolt,  
És Larry Goldings orgonán játszott.

Mindenkinek jó volt a kedve,  
Hiszen fantasztikus volt ez a zene.  
Tudjátok milyen zene ez?  
Ez nem más, mint Jazz.

1999.november 28.

A bál

Jó estét kívánok mindenkinek!  
Nagyon örülök, hogy most ide eljöttetek.  
Most kezdődik a bál; mulassatok!  
Éreztétek jól magatokat, és vígadjatok!

Most, ahogy végignézek rajtatok,  
Bárhová nézek, csak vidám arcokat látok.  
Most legyetek vidámak! Legyetek!  
Örüljete, és vidáman táncra keljete!

Manapság sokféle tánc létezik,  
Amelyek az ember hangulatát emelik.  
Közkedvelt a régi magyar csárdás,  
És a szemet gyönyörködtető palotás.

És ott az elbuvölő keringő,  
Amely az emberből jókedvet teremt elő.  
Van egy tánc, amely igen tetszetős,  
Ez nem más, mint a jól ismert kállai kettős.

A sok táncnak ez csak kis részlete,  
Annyi sok tánc van, hogy nem férne a versembe.  
Ezek után már csak ennyit mondok:  
Jó mulatást, és vidám jó estét kívánok!

2000.január 4.

Krisztus él!

Krisztus feltámadt! Alleluja!  
Örüljete velem együtt ma!  
Ennél örvedetesebb hír nincsen,  
És ezért bánatnak helye nincsen.

Ez a hír oly örömteli,  
Hogy az ember hangulatát felemeli.  
Ez a hír 2000 éve él,  
Amely bizonyítja, hogy Krisztus valóban él.

2000.február 22.

A leláncolt kerékpár története

Ne menj a másik biciklijének,  
Mert még baja lehet a tiédnek!  
Úgy lehet ezután a másikkal kitolni,  
Hogy le kell a biciklijét láncolni.

Ha ezt az ellenséged észreveszi,  
Nem fogja majd jó szemmel nézni.  
Ezután azt fogja tenni,  
Hogy a táskádat a porban fogja rugdosni.

Ezt azonban nem lehet annyiban hagyni,  
Oszlopra kell a táskát még akasztani.  
Te ezt azonban nem fogod elnézni,  
Hanem a Sanyi montiját szét fogod szedni.

Kiveszed a hátsó kereket és azt lelakatolod,  
Majd a biciklit a bozótba vágod.  
Végül összeszerelited,  
Majd az ügyet egy osztályfőnökivel elintéztetek.

2000.május 31.

A titokzatos lány története

Egyik nap az iskolában,  
Egy érdekes lányt láttam.  
Hosszú, fekete haja volt,  
S kék szeme titokzatos volt.

Próbáltam szót érteni vele,  
De a társalgásba nem ment bele.  
Tudom, hogy a jazzt nem kedveli,  
Azt viszont nem, hogy melyik zenét szereti.

Meséltem neki vicceket,  
Melyeken kedvesen nevetett.  
Érdekes volt azonban ez az eset,  
Mert közben a barátnőjével beszélgetett.

Viselkedése különösnek tűnt,  
Mikor féltékenysége előtűnt:  
A székről egy nagyot zuhanva,  
Segítségemet elutasította.

A nevét nem mondom el,  
Hiszen árulkodik róla ez a jel:  
Szerinte átkozott a nap, amelyen meglátott,  
Szerintem pedig ez a nap nem lehet átkozott.

2000.szeptember 14.  
Historia Annae

### Pars prima

1 Tibor Annamque cano, Taeglas qui primus ab  
vicos  
Újfehertonem fato profugus Eötvös viaque venit  
litora multum ille et terris iactatus in iter  
multa quoque et bello passus, dum in schola  
venit.  
5 Louis Armstrongque dice, quo animus laeso  
insignem pietate impulerit tantaene irae puella?  
Puer antiqua fuit (Soesco vocabant),  
qui placebat Annae, sed non placebat puero fertur.  
Saeuque dolores non exciderant animo Annae.  
10 Iudicium Caroli manebat spretaeque iniuria  
formae.  
Ob hoc tibi commedo, ut jazzicam audi musicam.  
Interim experibar verba commutare cum Anna;  
tantae molis erat suavem coniunctionem condere.  
Restitit Anico claraque in luce refulsit,  
15 os umerosque sole similis in luce splendebat,  
quale manus addunt ebori decus, aut ubi flavo  
argentum Pariusve lapis circumdatur auro.  
Ceterum multi dicant, ut: ora magna est Annae.  
Denique sic dixi: "Non scio, ut hic verus est."  
20 Istem scio, ut Anna fidula similis  
quod canit acerbam suppressam vocem.  
Scire necesse est, ut miscet saepe Anico;  
perpetuo reptat post Carolam Anna,  
et non percipet, ut Cares non respicit Annam.  
25 Verum in die hodiernu Anico ait mihi:  
"Ubi Cares est?" Eius ostendo, sed ille  
rursus rursusque mittebat Anicom.  
Postquam ille descendebat, rursus in tabulatu  
redebatur  
sed iam quaerebat Georgium. Hic his repetatur.  
30 Memoro, ut Georgium non amat, sed  
Tiburtiumque,  
itane meque, sed contra evenit olim.

### Pars secunda

1 Causam Annae cano, quod notabilis et mirus.  
Nunc audi, ut causam accidit:  
Delabari Anico in epimedio paravit verum

Georgium percipiebat, qui manebat Anicom,  
5 ut hoc non evadat, ob parvam globum malus  
casus habebit.

Posthac Anico continuit turbam rursus,  
iterum visit pueris, ut cui qui placebat.  
Memoro, ut Anico habet amicum, qui in Taeglas  
vivet,

qui vocatur Kovacs Tiborem, qui agit in ordo  
opus meus primo,  
10 in pars primo. Quare columba intermuntia  
similis Anico.

Scire necesse est, ut hic res est iniucundus et  
illiberalis.

Causa secunda ille erat, cum in feria pulsabat  
Anico

in muro illic, Cares ubi erat.

Istem credebat, ut possum trahere in ipse  
diligentiam Caroli,

15 sed cum ille traxit in ipse invidiam.

Non scio diligenter, ut quid non amant Anicom,  
sed scio causam aliqui, quamobrem multi non  
diligant.

Ut habet oram magnam, solus hominum deterret,  
cum dictu negativo quoque idem tanget.

20 Quoque historia tertia, cum in alter die  
libellas parieties infixas corrumpere incepebat.

Rogabam ab ea: "Quid facies?"

Huc umeros traxit, mox ait: "SKH!"

Posthac rogabam: "Cur facies, Anna?"

25 Posthac Anico umeros traxit, mox rursus ait:  
"SKH!"

Memoro necesse est, ut condiscipula una Annae  
querabatur mihi, et certo propanabat,  
ut in passer consecratio sollemne bene consecrem.

Rei dulcedo, ut haec puella bis repetabat.

30 Huc ego, quo odi istem violentiam dixit,  
ut placide, sine violentia absolvere necesse est.

### Pars tertia

1 Et nunc de Anna cano, qui notabilis et mirus.

Ad pars epici mei ultimo adveriemus,  
in quia adhuc causam trem cano.

Causa prima ille erat, cum condiscipula una  
Annae

5 illem ait mihi, ut in me amans est Anico.

Scire necesse est, ut non permovet ille me  
namque per septem annos excogitabit,  
ut amor eius cassus erat.

Hic res notabilis est, enim de Anico

10 scire necesse est, ut idem non ex eo prospicere  
possum.

Si autem in me amans vere Anico,  
tum quoque solus illem dicere possum,  
ut non imprimis commovet ille.

Causa secunda ille erat, cum  
15 images nuptiales spectabat Anico,  
et cum materculam minorem conscipiebat,

ait, ut ille minus bona est habitudine corporis.  
Nunc ego dixit, ut infans  
Deo donum mirus. Illem etiam Viki confirmabat.  
20 Huc umeros traxit, mox ridebat clare.  
Causa tertia ille erat, cum exiebamus ad horti.  
Nunc ego in punctum neglectum unum  
prehendebam in riscu potest chartam parvam  
reperiri,  
cum ad me voluit aliquid iacere Anico.  
25 Denique ita valere dico: "Csá, Csumi, Csá!"  
Non scio, sed affatim dulcis figura est Anico,  
qui rursus rursusque miscet; sicut omni tempore.  
Non scio, ut qualis malum est mecum Annae,  
sed non solus mecum, quoque cum alius verum.  
30 Huc solus possum dicere, quod dixit Iesus  
Christus:  
"Amate inter se, sicut ego vos amabam!"

Hic opus inter 2000.szeptember 21 et  
2000.október 14. paratur

Jazz zenével

Nincsen bendzsóm, se nagybögöm,  
De nincs nekem angolkürtöm.  
Nincsen nekem kornettom,  
De nincsen szintetizátorom.

Harmadnapja nem zenélek,  
Se sokat, se keveset.  
Jazz tudományom hatalom,  
De azt soha el nem adom.

Ha a zeném nem kell senkinek,  
Akkor CD-n jelentetem meg.  
Tiszta szívvel zenélek,  
De ha kell, lelépek.

Meglátnak és felkérik,  
És én sokat zenélek.  
S jókedvet hozó zene terem,  
Kedvenc hangszeremen.

2000.december 7.

Wake up

Mikor felkeltem, halkán szólt a Jazz,  
Nem tudtam, hogy milyen zene ez?  
De mikor fent voltam ám,  
Akkor hallottam, hogy ez a Wake up.

Ez egy jazz zenének a címe,  
Melynek "Kelj fel!" a jelentése.  
Mufaját tekintve popjazz-ről van szó,  
Amely a rádióban gyakran hallható.

A felvételen Dave Weckel dobolt,  
Míg Steve Vengardt zongorázott.  
Azonban Brandon Fields szaxofonon játszott,  
És Tom Kennedy gitározott.

ők négyen nagyon jól improvizálnak,  
Ami bizonyítja, hogy csúcsformában vannak.  
Ez játékokon mindig érezhető,  
Amely nagyon is elbűvölő.

Nagyon jó ez a zene,  
Mert mindenkinek jó lesz a kedve.  
Végül csak ennyit mondom még:  
Hallgassátok a jó Jazz zenét!

2001.február 15.

Nőnapra

Itt a várva várt Nőnap,  
Mikor a fiúk a lányoknak virágot adnak.  
Ezt teszem hát én is nos,  
Boldog Nőnapot kívánok most!

2001.március 8.

Légy Te is Imaharcos!

Az imaharcos igen bátor.  
Az imaharcos győzhet bárhol.  
Az imaharcost a Szentlélek betölti.  
Az imaharcost a Sátán le nem győzi.

Az imaharcos mindig az Isten mellé áll.  
Az imaharcos a csatában bátran kiáll.  
Az imaharcos fegyverei: a Szentírás és  
Rózsafüzér.  
Az imaharcos e fegyverekkel győzelemre és célba  
ér.

Az imaharcosokra most nagy szükség támad,  
Mert a Sátán most sok lelket magával ragad.  
Így hát most ezt mondom, nos:  
Légy Te is Imaharcos!

2001.augusztus 23.

Az én keresztem: IRNI

Nézz fel a Golgotára,  
S meglátod mi van írva a keresztfára!  
Aki tudott szenvedni,  
Feje felett íme ez volt írva: INRI.



Értünk magát áldozta,  
És felfeszítettett a szent keresztfára.  
Mindezzel megmutatta,  
Hogy a legfontosabb Isten akarata.

Hullott drága szent vére,  
Így eltöröltetett az emberiség vétke.  
Elszenvedte a halált,  
És kinyitotta a Mennysországot ajtaját.

Mi nem tévóvázhatunk,  
Hiszen-mi költők, írók-sok múlik rajtunk.  
Gondoljunk mindig arra,  
Ki vitte keresztyét fel a Golgotára!

Ez a legnagyobb példa,  
Mert neked író, költő jól megmutatja,  
Hogy el kell mindent túrni.  
Ezután mondhatod: Az én keresztem IRNI.

2001. október 17.

### Karácsony

Karácsonynak éjszakája,  
Most születik a világ Megváltója.  
Zengjünk hát örömeinket,  
És figyeljük meg a történeteket!

Mielőtt Jézus megszületett,  
Augustus császár megszámlálta a népet.  
Elindult hát József és Mária,  
De nem volt, aki nekik szállást adna.

A sötétben találtak egy barlangot,  
Ahol széna volt és bérányok.  
Majd eljött a szülés ideje,  
És megszületett a világ Üdvözítője.

Az angyalok hírül adták a pásztoroknak,  
Akik azonnal nekivágtak a nagy útnak.  
Majd messze Keleten,  
Egy csillag jelent meg az égen.

A három király ezt követték,  
És Jézus előtt hódolatukat tették.  
Mindezért Istennek hála és dicsőség,  
Mert elérkezett a várva várt Üdvösség.

2001. november 19.

### Köszöntő vers

E reggelen szép napra ébredtünk,  
Mert N. név / születésnapját ünnepeljük.  
Kívánom, hogy éljen még egy évszázadot!  
Boldog név / születésnapot kívánok!

2002. január 14.

### Alleluja

Dicsérjük, ki az élet alkotója,  
Zengjük Neki szüntelen: Alleluja!  
Hatalmas vagy Isten, örökkévaló,  
Nincs olyan, ki hozzád volna hasonló.

Mindent, ami csak van, Isten akarta,  
Zengje örökké a trombita hangja.  
Te alkottad a virágot, s a fákat,  
Járjunk hát ezért vidám körtáncokat!

A föld, s tenger is a Te csodás műved,  
Zengjük ezért gitárral dicsőséged.  
Felüdítesz minket hús forrásokkal,  
Dicsérünk Téged lágy hangú hárfával.

Te teremtetted a sugárzó Napot,  
Mindent, mi van, a Te kezéd alkotott.  
A Hold, s csillagok fényed sugározzák,  
A nagybögön is zengjünk Alleluját.

Dicsér Téged csúszómászó és szárnyas,  
Hirdetik, hogy a Te neved hatalmas.  
Téged dicsérnek az ég madarai,  
Az ég felhői, s a tenger halai.

Minden teremtmény nevedet dicséri,  
S háladalunkat zongora kíséri.  
Te alkottál minket hatalmas Isten,  
És ki hozzád hasonlít, olyan nincsen.

Csak Téged illet egyedül az ének,  
Téged illet egyedül a dicséret.  
Dicsérünk Téged élet alkotója,  
Mindannyian zengjük hát: Alleluja!

2002. február 12.

### Válasz a művészet leértékelésére

Tudjuk: "Ars longa, vita brevis",  
De egyben lélekemelő is.  
Sík Sándor, Petőfi, avagy Arany,  
A művük a Mennyből egy darab.

Bárki legyen az, művét ne értékeljük le,  
Hiszen mennyei boldogságot hoz nekünk le.  
Mivel mindannyian mások vagyunk,  
Megítélni másokat nincs jogunk.

Hogy ha megítélsz másokat ne feledd:  
Hogy így magad a Mennyből kirekeszted!  
Így hát, aki csak teheti: alkosson!  
És más véleményére ne hallgasson!

2002. február 23.

A Jazz is Isten eszköze

1. rész: A Dave Pike jazzklubban

Egy hűvös nyári este,  
Beindult New Orleans éjszakai élete.  
Valahol az 52. utcában,  
Egy vándor sétált egymagában.

Hamarosan érdekes zenét hallott meg,  
Elhatározta hát, megnézi, hogy mi van odabent.  
A halvány fényben látott zenészeket,  
És táncoló embereket.

Ezután elment a bárpulthoz,  
Majd üdítőjével az egyik asztalhoz.  
A zenekar jazzt játszott,  
Melyben Tim Haggans és Joe Masello szólózott.

Daluk címe: Joyful noise volt,  
Melynek dallama magával ragadó volt.  
A vándor végig hallgatta a zenét,  
És közben valami megérintette a szívét.

Ezután még néhány dal szólt,  
Melyeken sok ember táncolt.  
A vándor megvárta, mikor jön el a záróra,  
Majd felment szobájába, s fejét álmra hajtotta.

2002. április 25.

2. rész: A vándor megtérése

Másnap a vándor, miután felkelt,  
Az este hallott zenéken elmélkedni kezdett.  
Rájött, milyen nagy lendülete van a zenének,  
Mely óriási szabadságot adott lelkének.

Ezután lement a bárba enni,  
S elhatározta, hogy egy trombitát fog venni.  
Miután a reggelijét befejezte,  
Elment a közeli hangszerüzletbe.

Útközben meglátott egy kis templomot,  
Ahol hosszan és mélyen imádkozott.  
Megtudta, hogy küldetése nem érdektelen,  
Jézust kell hirdetnie a tereken.

Ezután elindult a hangszerboltba,  
Ahol volt egy igen szép trombita.  
Elhatározta, hogy azt megveszi,  
És azzal fogja Krisztust hirdetni.

Miután a trombitát megvásárolta,  
Visszasietett a Dave Pike szállodába.  
Kezdetét vette a tanulás ideje,  
Hogy elmélyüljön a jazz zene rejtelmeibe.

2002. május 1.

3. rész: A vándor küldetése

Miután megtanult trombitán játszani,  
Kiállt a terekre az Evangéliumot hirdetni.  
Rájött, hogy a jazz is Isten eszköze,  
Hiszen a legfontosabb az emberiség üdvössége.

Sokan eleinte nem értették, hogy mi ez,  
Hiszen még sohasem hallottak ilyet.  
"Hogyan lehet az, hogy egy ember trombitával a kezében,  
Egész nap képes játszani a tereken?"

A válasz igen egyszerű erre:  
"Ahol a szavak véget érnek, ott kezdődik a zene."  
Mindezt a vándor nagyon jól tudta,  
Így a zenélést nem is hagyta abba.

A vándor zenéiben az életről játszott,  
S a hallgatók megéreztek a boldogságot.  
Ezt átélhették a zene harmóniájából,  
És annak változatos dallamvilágából.

A vándor minden nap játszott,  
És ezáltal sok embert megszólított.  
Igen! Így is terjedhet a Megváltás öröme,  
Hiszen a jazz is Isten eszköze.

2002. május 15.

Keresztút  
(11. állomás)

Miután ruháid elvették,  
Kezeid keresztre szegezték.  
Bűnünk szegei szúrták át kezed,  
Üdvünkért Te mindezt elszenvedted.

Majd lábaid is felszegezték,  
És a keresztet felemelték.  
A körülállók végre láthatták,  
Ahogy kinyitod a Menny ajtaját.

Szent véred minden egyes cseppje,  
Számunkra sok kegyelmet nyer meg.  
Kereszted alatt ott állt Mária,  
Ki látta, hogyan szenved Egy-Fia.

A sok farizeus káromol,  
Míg Jézus értük imádkozol.  
Megbocsátasz a bűnös latornak,  
Aki részese lesz országodnak.

Jézus, miattunk törtek össze,  
S feszítettek Téged keresztre.  
Segíts, hogy véredben megtisztulva,  
Lelkünk a szenvedést elvállalja!

2002. február 25.

Bátorság!

Jézus mondja: "Ne félj!  
Csak higgy és remélj!"  
Mire várok hát?  
Folytatom az élet útját.

"Sok kudarc és bánat ér majd,  
De értékes lesz számodra a harc."  
Igen! Emberek támadhatnak ellenem,  
De nem félek, mert Te itt vagy velem.

"Jöjj, kövess! Én megáldalak.  
Mert közém és az emberek közé hídnak  
választottalak."  
Úgy látszik, Isten tudja kit választ,  
És kegyelmével el is áraszt.

"Gyere és osztogasd a forrás vizét!  
Hadd ízlelje meg minden ember az Élet ízét!"  
Teljesítem hát a Szent Akaratot:  
"Jöjjetek hozzám mindnyájan, kik  
megfáradtatok!"

"A Szentmisében találkozol velem,  
És engedelmeskedni fogok neked."  
E csoda számomra szinte hihetetlen,  
Ennyire alázatos vagy Istenem!

2002. május 9.

Semmi, és mégis Minden

Semmi, és mégis Minden,  
Amit alkotott Isten.  
Akárhová is nézel,  
Találkozol a Mindennel.

Figyeld a természetet!  
Harmóniát látsz, s csendet.  
Akárhová is nézel,  
Szembesülsz a Mindennel.

Nézd az eseményeket:  
Szenvedést, örömeiket!  
"Ez semmi!"-így képzeljük,  
A Minden van mögöttük.

Figyeld az embereket,  
akik megvetnek téged!  
Nem tudják, mi a Minden,  
Mondják: "Ez értelmetlen!"

Ha ezeket elhiszed,  
Észreveszed a Mindent.  
Hiszen aki a Minden,  
ő a Teremtő Isten.

2002. december 15.

Előre!

Versem alapjául egy zene szolgált,  
Mely jól bemutatja versem témáját.  
Elmondom a zenéről, mi is ez:  
A felvétel címe Freedom Jazz Dance.

Most pedig nézzük meg ezt a világot!  
Sok ember keres téves boldogságot.  
Mit is akar jelenteni mindez?  
Erőszak, élvezet, s pénz a minden.

Ezt láthatod például egy discoban,  
Ahol mindenki úszik a mámorban.  
Mint az utcán, így itt is ezt hallod:  
"Nincs remény! A remény már rég halott!"

Lehetséges, hogy csak ennyi az élet:  
Hogy csak keressük az élvezeteket?  
Most álljunk meg és nézzünk magunkba!  
Isten a létünket ezért adta?

Befejezésül elmondom a Titkot.  
Először vállalj hát kockázatot!  
Így eljutsz életed értelmére,  
S utadon bátran haladsz előre.

2002. december 22.

Egy másik Emberiség

Ha szétnézel a világban, mit látsz?  
Erőszakot, gyűlöletet, csatát.  
Az emberek csak türelmetlenek,  
De van reménye egy új életnek.

Létezik egy másik Emberiség,  
Mely tudja, nem fog győzni a kétség.  
Tudja, mi van az út túloldalán:  
Mert az Isten vár reánk odaát.

Vannak, kik ideákat keresnek,  
Valamint pesszimizmusban élnek.  
Ezeket a jelszavakat vallják:  
"Csak egyszer élünk, s az úr a halál!"

Létezik egy másik Emberiség,  
Mely tudja, nem fog győzni a kétség.  
Tudja, mi van az út túloldalán:  
Mert az Isten vár reánk odaát.

Bármerre jársz, mindenütt ezt hallod:  
"A lényeg: élvezd a hangulatot!  
Csak egyszer élsz, gyűjts sok-sok pénzt, vagyont.  
Élvezd a gyönyöröket és nincs gond!"

Létezik egy másik Emberiség,  
Mely tudja, nem fog győzni a kétség.  
Tudja, mi van az út túloldalán:  
Mert az Isten vár reánk odaát.

Létezik egy másik Emberiség,  
Mely tudja, nem fog győzni a kétség.  
Legyen bár akármilyen gonoszság,  
A világot a Szeretet járja át.

2003. január 15.

Come rain or come shine

Egy hűvös nyári este,  
A Dave Pike jazzklubba mentem sietve.  
Ez New Orleans-ban található,  
Az 52-dik utcában, hol jazz hallható.

Hallottam a jazzklub utcáján,  
Most szól a "Come rain or come shine".  
A nóta címe: Gyere eső, vagy gyere napsütés,  
Ezzel kezdődött az esti zenélés.

Mikor bent voltam a jazzklubban,  
Felkértek, hogy zenéljek a darabban.  
Megtudtam, mit kell nekem tenni,  
Elkezdtem hát ezért zongorázni.

Volt társam is, akivel előadtam a nótát,  
ő volt a nagybögős, Christian McBright.  
Az eső és napsütés dalunk témája,  
Melyeket az élet is magában foglalja.

Az eső életünk mélypontja,  
De nem a végállomása.  
Életünkben a napsütés nem más,  
Mint az Istenben való kitartás.

Ezután elhangzottak más nóták is,  
Többek között a "Round about Midnight" is.  
Zenélt a Caribbean Jazz Project is,  
S játszották nótájukat: a "Jamboree"-t is.

A jazzklubban nagyon sokan voltak,  
Akik szeretik a jazz nótákat.  
Az este nagyon hamar eltelt,  
De fogunk még hallani Jazz zenéket.

2003. január 22.

Number One Spy

Indul a felvétel, várj!  
Ez a Number One Spy.  
A "Spy"-nak kém a jelentése,  
Megnézzük, mi az élet értelme.

"Kikémeleljük" célunkat,  
És a világunkat.  
Itt kezdjük el utazásunkat,  
És sok öröm kíséri utunkat.

Ilyen öröm a Jazz is,  
Mert látszik a cél is:  
Elérni a Mennysors ország honát,  
S hallgatni a mennyei Muzsikát.

2003. január 25.

Brother to Brother

"Testvér a testvérnek" a cím jelentése,  
Melyből kiderül versem értelme.  
Versemben a Szeretetről fogok írni,  
Amit könnyű élni és megtenni.

Mindehhez egy kis bátorságra van szükség,  
Így megszületik a földi egység.  
Mivel az öröme lettünk megalkotva,  
Ne legyünk más bánatának oka!

Erről szól a Brother to Brother nóta,  
Melyben Doc Powell a zongorista.  
Ne feledd: a Szeretetnek van értéke,  
Mert ez a Mennysors ország előíze!

2003. január 26.

Peace of Jazz

Mikor bementem egy hangszerboltba,  
Megláttam egy trombitát, amely nem volt leporolva.  
A hangszert hamarosan megvettem,  
Ezután pedig a zenésztársaimhoz elvittem.

Mikor megérkeztem társaimhoz,  
Éppen készülődtek az egyik nóta próbájához.  
Peace of Jazz a címe a zenének,  
Melyet előad a Music Of The Heaven Jazz Nonet.

A zenekarban van egy nagybögős,  
Egy zongorista, egy gitáros, egy dobos, ütős.  
Van két trombitás, egy szaxofonos,  
És végül játszik egy harsonás és egy szájgitáros.

Mikor összejött a jazz zenekar,  
Megbeszéltük, s rájöttünk, az emberiség mit akar.  
Így hát megteesszük a feladatot,  
Éppen ezért kiszemeltük a Dália jazzklubot.

Itt mi bemutattuk a Peace of Jazz-t,  
Amelyet sok ember meghallott és meg is szeretett.  
Ezzel a dallal az volt a célunk,  
Hogy a hallgatókkal felépítsünk egy szebb világot.

Úgy építhetjük a Szeretetet,  
Ha az emberek "leporolják" a hangszereiket.  
Mindehhez azonban mi szükséges?  
Kilépni saját magunkból, ez kell a Szeretethez.

De mit is jelent ez a "leporolás"?  
Mindenekelőtt azt, hogy nagyon fontos a meghalás.  
Mindehhez nagyon fontos egy dolog,  
Hogy minden embertársunkban meglátjuk a barátot.

Így megláthatjuk, hogy másnak mi a jó,  
A béke szigetévé alakul az önző ego.  
Tudjuk, mi lesz ennek eredménye:  
Az örök, szeretetteljes és örömteli béke.

Ezután feltehetjük a kérdést:  
Hogy jobb az embernek élnie a földi életét?  
Megéri másnak rosszat tenni,  
És ezáltal így nekik nagyon sok sebet ejteni?

Vagy talán jobb-e békében élni,  
És így másoknak örömet és nyugalmat szerezni?  
Ezért játszottuk hát a Peace of Jazz-t,  
Hogy bemutassuk így is: a Béke Életet teremt.

2003. február 25.-március 2.

Keresztút  
(14. állomás)

Miután mi értünk meghaltál,  
Ezzel még egyet elvállaltál:  
Szent Testedet egy sírba helyezték,  
Amelybe nem temettek senkit még.

Vajon meghalt volna az Isten?  
Látszatra úgy tűnik, hogy igen.  
Nem felejthetjük el amit mondott:  
"Bízzatok! Legyőztem a világot!"

Ezután marad még egy kérdés:  
A célunk a semmivé levés?  
A tanítványai ezt gondolták,  
Mikor Szent Testét gyolcsba takarták.

Ahogy Testedet sírba tették,  
Megadtad az élet értelmét:  
Ahhoz, hogy lehessen Feltámadás,  
Kell a másokért való meghalás.

Életünk végén is ez lesz majd,  
Amikor Szeretetünk kihajt.  
Így vegyük magunkhoz Krisztus Testét,  
És hirdessük mindig Szeretetét!

2003. március 21.

Funky Stuff

A jazz CD-men van egy szám,  
Melynek címe: Funky Stuff.  
A cím jelentése: vidám dolog,  
Így most az örömről írok.

Sok ember szomorúan él,  
Mert nem tudja, hogy van Remény.  
Az örömet nemcsak nagy dolgokban kell keresni,  
Hanem a kicsi dolgokban is észre lehet venni.

Ehhez kell egy kicsi áldozat,  
Hogy átalakítsuk látásmódunkat.  
Ez pedig nem más, mint a Hit,  
Melyet nevezhetsz merészségnek is.

Biztos, hogy csak a rossz uralkodik,  
Vagy van a világon jó is?  
Igen! Van a világon jó is!  
Csak nyisd ki szívedet és a szemedet is!

Így a rossz is jóvá alakul,  
És nem bolyongsz a világban céltalanul.  
Életed szép lesz és vidám,  
Erről szól ez a nóta: a Funky Stuff.

2003. május 21.

Szandi és a Filozófia

Nem tudom, hogy kezdjem versemet,  
Megpróbálom leírni a történetet.  
Versem főszereplője Szandi,  
Aki nem szeretet filozofálgatni.

A tábor érdekesen kezdődött,  
Amikor az állomáson a padon ült.  
Hogy feldobjam a hangulatot,  
Gondoltam filozofálgatok.

Mivel Szandi maga alatt volt,  
Elindítottam egy poénsorozatot.  
Volt szó Szalacsírról és a Bakta Riderről,  
És a vízből kivett zokszigénről.

Mikor aztán vonatra szálltunk,  
Kiderült, hogy - mint a szardíniák - nyomorgunk.  
Szandi a vállával a főkapcsolót majdnem  
lekapcsolta,  
S ezzel a vonatot majdnem megállította.  
Mikor Vizsolyból Fony felé tartottunk,  
Egy száguldó skodást megpillantottunk.  
Szandi meg akarta állítani,  
De a srác nem akarta őt felvenni.

Szandi erre azt kiabálta: "Pancser!"  
S én pedig neki kérdéseket tettem fel.  
"Miért pancser a srác?" - kérdeztem,  
"Mert csak!" - és én nevettem.

Ez így ment tíz percen át,  
De egyikünk sem értette a logikát.  
A pancser szóról kezdtem filozofálni,  
Szandi pedig erre kezdett lemaradni.

Másnap tovább ment a filozofálás,  
És Szandi részéről a sok beszólás.  
"Hogy vagy Szandi?" - kérdeztem én,  
Mire azt válaszolta: "Mittudomén?"

Mondanom sem kell, hogy a túra milyen volt,  
Mint mindig, sokáig hátul kullogott.  
Előhoztam neki időutazásos elméletemet,  
ő ezt kihasználva hazafelé sietett.

Dióhéjban ennyit a történetről,  
Szandiról és a filozófikus életről.  
Remélem Szandi tudja, miért jó a filozófia,  
S máig is filozofál, ha azóta meg nem unta.

2003. július 16.

Song for Rene

Miközben ezt a dalt hallgatom,  
A vidámságról gondolkodom.  
Öröm hallgatni Althea Rene-t,  
A gyönyörű fuvolazenéjét.

Song for Rene címe e zenének,  
Jelentése ez: Zene Rene-nek.  
ő egy híres jazzmuzsikusnő,  
Kinek zenéje elbűvölő.

Dallama az örömről beszél,  
Amely minden emberhez elér.  
Az életben vannak még csodák,  
Melyek az embert felvidítják.

Az öröm igazán nem más,  
Mint Istenhez való fordulás.  
A életben semmi sem véletlen,  
Ezért jó élni csak a jelenben.

Az igazi ajándék éppen az,  
Mikor felfedezzük a csodákat.  
Ezt a jelenben lehet megtenni,  
Erről szól tehát a Song for Rene.

2003. november 13.

Megszületett!

Betlehemnek városában,  
Teltek a napok sorjában.  
Az a nap is ugyanúgy telt,  
De nem mindenkinek.

Igaz, kevesen, de megéreztek valamit,  
Hogy hamarosan nagy dolog fog történni itt.  
Ekkor már minden készen állt,  
Hogy a világ fogadja a Mindenség Urát.

Valamikor éjfél tájban,  
Egy hideg istállóban  
Megszületett egy Pici Emberke,  
Aki megváltásunkért lépett a földre.

Végre Messiása lett a világnak,  
Akiről az Írások szólnak!  
Az angyalok szava is ezt zengte:  
"Hatalmának soha nem lesz vége."

Bár 2000 éve történt mindez,  
A Messiás megszülethet a szívedben.  
A Mindenható Isten minket ennyire szeretett,  
Mert a Messiás üdvösségünkre megszületett.

2003. december 15.

Stella By Starlight

Csillag a csillagfény által,  
Ez tűnik fel a jazzmelódiákban.  
Fáradt vagy? Ül ide mellém!  
Valamit el kell mondanom Neked, Jazztestvér!

Figyeld csak a zongora hangját!  
Szárnyal magas és mély hangokon át.  
Minden hang pontosan a helyén,  
És ezek adják a szép Zenét.

Nézd csak! Belépett a nagybögő is,  
És ezzel átvette a vezetést is.  
Mély hangja hatalmas lendület,  
Mely erőt ad a szép Zenének.

A dob is elkezdte játékát,  
És gyönyörűen adja ritmusát.  
Minden hangja gyönyörű lüktetés,  
Ez teszi naggyá a szép Zenét.

Akarod, hogy Életed ilyen szép Zene legyen?  
Hiszen így szép Örömben lesz részed.  
Ehhez vezet a Jazzmuzsika,  
És benne a szép Harmónia.

2004. február 7.

Night Air

Versem sorai a Night Air címet viselik,  
Melyben Phil Davis zongorán játszik.  
Egy jazz zene címe, mely jelentése: Éjszakai  
levegő,  
Amelyben a Remény felfedezhető.

Éjszaka, ahogy járom a város utcáit,  
Meghallom egy kerti parti zenéit.  
Elindulok, hogy megnézzem, kik zenélnek,  
Lehet, hogy kirúgnak, de azért benézek.

Miért teszem meg mégis mindezt?  
Mert istennel nagy dolgokat vihetünk végbe.  
Ha merek kockáztatni és ha bátor vagyok,  
Akkor ledőlnek az akadályok.

Mikor megérkezek, a kapunál nem akarnak  
beengedni,  
De ekkor meglátom a házigazdát a kapuhoz jönni.  
Bevezet az udvarra, s közben megkérdezi,  
Hogy tudok e valamilyen hangszeren játszani.

Elmondom, hogy sok hangszeren játszom,  
Többek között trombitálok és zongorázom.  
A házigazda örülve a hallottaknak elbeszéli,  
Hogy egy feladattal akar megbízni.

Miért teszem meg mégis mindezt?  
Mert istennel nagy dolgokat vihetünk végbe.  
Ha merek kockáztatni és ha bátor vagyok,  
Akkor ledőlnek az akadályok.

Elindulok a pult felé,  
De eközben elhangzik egy beszéd:  
"Üdvözljük együtt a színpadon itt,  
A zongora művészt, Phil Davist!"

Bár nagyon izgulok,  
A színpad felé mégis elindulok.  
Ahogy belenézek az emberek szemébe,  
Felcsillan a vigasztalás reménye.

Miért teszem meg mégis mindezt?  
Mert istennel nagy dolgokat vihetünk végbe.  
Ha merek kockáztatni és ha bátor vagyok,  
Akkor ledőlnek az akadályok.

Vannak, akik elutasítóan néznek,  
Amikor a színpadra fellépek.  
Látva viszont a többiek vágyát,  
El kezdem játszani az Öröm Dalát.

Ahogy leütöm a billentyűket,  
Érzem a feltörő örömet.  
Igaz, kevesen vannak, akik ezt megérik,  
De már csak értük is, megéri zenélni.

Miért teszem meg mégis mindezt?  
Mert istennel nagy dolgokat vihetünk végbe.  
Ha merek kockáztatni és ha bátor vagyok,  
Akkor ledőlnek az akadályok.

Mi, akik meghallottuk az Öröm dalát,  
Ne titkoljuk, hanem másoknak is adjuk át!  
Legyen bármilyen is az Éjszakai levegő,  
Benne a Remény és az Öröm mindig  
felfedezhető.

2004. május 7-9.

Betróka

Betróka! Különös ez a név.  
Elárulom értelmét éppen ezért.  
De mielőtt erre rátérek,  
Bemutatom a bájos Bernadettet.

Gyönyörű szép fekete haja,  
Úgy csillog, akárcsak a szép mosolya.  
Olyan, akár a Jazz dallama:  
Csodálkozik, aki egyszer meglátja.

Ezt mutatja szeme és arca,  
Ami a vidámságot sugározza.  
A kedvessége igen vonzó,  
Amint a jazzben a zongoraszó.

Most bevezetlek a rejtelembe:  
A Bernadett névből származik a "Be".  
Gyönyörű, ezt jelenti a "tró",  
A "ka" általam használt becéző szó.

Annyira csodás vagy Betróka,  
Hogy mindezeket szó ki nem mondhatja.  
Ezért vettem jazzből dolgokat:  
"Zene ott van, hol a szavak hallgatnak".

2003. január 7.

Barátomnak hívlak Téged!

Barátomnak hívlak Téged,  
Mert szebbé teszed az életemet.  
Mosolyogsz, mikor bánatos vagyok,  
S vidámmá teszed a napom.

Barátomnak hívlak Téged,  
Mert Reád bízhatom mindenemet.  
Titkaimat elmondhatom Neked,  
Így teszed szebbé életemet.

Barátomnak hívlak Téged,  
Mert megosztod velem életedet.  
Ezért mindig hálás vagyok Neked,  
Mert csak egy a lényeg: a Szeretet.

2005. július 7.

A Freestyle

Nem is olyan régen  
Amerika egyik nyomornegyedében  
Fiatal srácok bicikliznek,  
S egyikük nekimegy az utcaszegélynek.

Ahogy elkezdenek felugratni,  
Elkezdenek ötleteket kitalálni.  
Van, aki a hátsó keréken gurul végig,  
S van, aki korlátokon csúszik.

Ezzel megszületik a Freestyle,  
Ami azonnal elindul világhódító útján.  
Sok ember szemében mindez értelmetlen:  
„Pörögni, korláton csúszni, ugrálni egy BMX-  
szel?”

A Freestyle egy művészet,  
Mely a mozgással mutatja be a Szépet.  
Ezért, aki a trükkjében hibázik,  
Feláll és újra próbálkozik.

Ezért nem nevetik ki a Freestyle-osok egymást,  
Hanem örömmel nézik egymás mutatványát.  
Ha nem sikerült a grindelés, vagy egy X-UP,  
Megpróbálsz újból, s megtanulsz a mutatványt.

Nem haszontalan idotöltés a Freestyle,  
Hanem embereket képes összehozni igazán.  
Isten, akitől minden Jó származik,  
Örömmel nézi a Freestyle-osok mutatványait.

2006. november 23-24.

Miért van Karácsony?

Miért van Karácsony?  
Vagy mindez csak egy álom?  
Azt mondják: Karácsony a Szeretet ünnepe,  
De a Szeretet mit jelent az embernek?

Mit jelent a Karácsony? Ünnepi vacsorát?  
Vagy nagy-nagy ajándékozást?  
Szólhat az utcákon a „Jingle Bell's”,  
Ha Szeretet nincs az emberi szívekben.

Amikor Jézus a földre lépett,  
Mi nem éltük a Szeretetet.  
Amikor Jézus értünk picit lett,  
Mi nem adtunk Neki szálláshelyet.

Amikor Jézus a földre lépett,  
Kevesen ismerték fel Benne üdvösségüket.  
Amikor Jézus értünk picit lett,  
Adtunk Neki istállót, hideget.

Amikor egymásnak adunk  
Mit rejt az ajándékunk?  
Ha nem Szeretetet, akkor ajándékunk semmit sem  
ér,  
Ajándék akkor lesz, ha megbecsüljük a testvért.

A Karácsony – mondhatjuk – egy életforma,  
Melyben előtűnik számunkra a testvér jó és igazi  
arca.  
Miért van tehát Karácsony?  
Hogy Szeretet uralkodjon a világon.

2006. november 27. – december 16.





## Idea versos kötet

A táncoló vadmalac  
(Doktor Anita ötlete alapján)

Miközben a tollat fogom a kezemben,  
Azon gondolkodom szerepeljen-e a jazz a  
versemben?  
Eszembe jutott most egy eset,  
Amely felkelti a figyelmet.

Most, hogy az égen ragyognak a csillagok,  
Elmondom hát, hogy mit is akarok.  
Tegnap voltam ám furcsa helyzetben,  
Mert egy vadmalac táncolt a holdfényben.

Kis lábaival ugrált ide-oda,  
Miközben felcsillant arany fülbevalója.  
Egész éjszaka csak ugrált és ugrált,  
És nem unta meg a jazzmuzsikát.

Ezt az emberek nem sokáig hagyták,  
Mert egy erős kötéllel gyorsan megfogták.  
Végül a malacot elzárták óljába,  
Majd elszenderültek hosszú, mély álomba.

2001.február 15.

Az édesanyjai szeretet  
(Sándor Viktória ötlete alapján)

Nézd, alszik már a természet,  
S édesanyja ölében egy álmos kisgyerek.  
Csillognak csillagok a kék égbolton,  
És suttog a szellő a csendes tengerparton.

Felébred a gyermek kezeit kérdőn tartva,  
Mire édesanyja mondja: "Nincsen nyalóka."  
A kisgyermek mindezt hamar megérti,  
Miután lecsukódnak pici szemei.

2001.február 16.

Romance  
(Karóczkai Anita ötlete alapján)

Hogy milyen az igazi romantika,  
Ez az álmodozás egyik érdekes témája.  
Az erkölcs azonban itt ugyanolyan fontos,  
Mint az, hogy a jazzben hogyan is játszik a dobos.

A romantikában vannak szép dolgok,  
Mint például az egymásnak sokszor adott csókok.  
Ezek ám jó és igazán nagyon szép dolgok,  
Mint a jazzmuzsikusnak átadott szép virágok.  
Mivel a romantika a szerelem része,  
Fontos, hogy szépen bánjunk vele.  
A szerelem legyen tiszta, mint a kis virág,  
És legyen erkölcsös a világ!

Az egymás iránt érzett igazi szerelmek  
Olyanok, mint a jó bigbandek.  
Mindig vidámak-de ha kell-együttérzőek,  
S mindig nagyon elbűvölőek.

2001.február 17.

Loves like that  
(Stoppen Edina ötlete alapján)

"Nagyon szereti azt" a cím jelentése,  
Amelynek van egy kis hátulütője.  
Versem főszereplői Tibi és Éva,  
Akik nagyon szerelmesek egymásba.

Mikor Tibi a jazzt feszülten hallgatta,  
Látta, hogy az asztalon van egy rózsa.  
A rózsa sz ártatlanság jelképe is,  
De ebben rejtőzhet féltékenység is.

Mindezek után Tibit felhívta Éva,  
Hogy menjen el a közeli jazzklubba.  
Azonban különös volt ez az alkalom,  
Mert ott rejtőzött benne a fájdalom.

A szereplők végül egymásra találtak,  
És végül egy jó jazzparty-t tartottak.  
Igen különös ez a forró szerelem,  
És ez a könnymentes kis, vidám versem.

2001.február 20.

Today I love everybody  
(Vékony Ibolya ötlete alapján)

Versem fő témája a romantika,  
És ennek fontos kelléke: a rózsa.  
Versem egyik főszereplője Tamás,  
Kit érint a szerelmes álmodozás.

A romantika a szerelem része,  
Fontos, ne legyen féltékenység benne.  
A csók is fontos úgy, mint a szerelem,  
És nagyon fontos ez a rövid művem.

2001.február 22.

Part of Jazz

(Vékony Ibolya ötlete alapján)

Jazz zenét játszani sok helyen lehet,  
De erre legalkalmasabb a természet.  
Ott is szabadon zenélhetnek a jazzmuzsikusok,  
ahol együtt vannak a madarak és a nyíló virágok.

A szappanbuborék a muzsika része,  
Mely bizonyítja, hogy mindenkinek jó a kedve.  
A buborékok ahogy szállnak és csillognak,  
Fényárban úsztatják a jazzmuzsikusokat.

A hangulat és a jókedv akkor van a csúcson,  
Amikor a Duke Ellington's Bigband van a  
színpadon.  
Játékukból nem hiányzik a trombitaszó,  
Mely bizonyítja, hogy a bebop zenéről van szó.

2001.március 1.

Szakcsi Lakatos Béla

(Vékony Ibolya ötlete alapján)

Ó, az a csodás, tündöklő holdfény,  
Mely olyan volt, mint egy képregény!  
Az éjszaka csodálatos volt és hangulatos,  
Hiszen a jazz érdekes volt és dallamos.

A klubba belépve láttam, hogy Hárs Viktor  
bogozik,  
Míg Szakcsi Lakatos Béla zongorán játszik.  
Tűzkő Csaba ölében ott van a szaxofon,  
Akinek kedvenc jazz zenésze? Ray Henderson.

Azonban Lakatos Pecek Géza is ott volt,  
Aki az egész estén végig csak dobolt.  
Egyik zenéjük címe: A Hold udvara,  
Ami nagyon hangulatos jazzmuzsika.

Ezután még sok mást is játszottak,  
Így a Bye, bye Blackbird című nótájukat.  
Ezután szólt a Triste,  
Majd a Solar című zene.

Ez az est fantasztikus volt,  
Hiszen mindenkinek jókedve volt.  
Hallották a Lakatos Pecek Géza and his Friends  
Band-et,  
Amely mindenkinek nagyon jó hangulatot  
szerzett.

2001.március 1.

A Dália jazzklub  
(Vékony Ibolya ötlete alapján)

A jazzben nagyon fontos tulajdonság,  
Hogy sokaknak ez nagy mulatság.  
Jazzt a Dália jazzklubban is játszanak,  
Ahol éjjel nagyon sokan vannak.

Aki csak teheti, táncol,  
De van, aki vacsorázik valahol.  
Aki itt van, feledi a csalódásokat,  
Mert hallgathatja a jó jazzmuzsikákat.

2001.március 3.

Jazz a napfényben

(Vékony Ibolya ötlete alapján)

A tengerpart már ragyogott,  
Mikor a napkelte fénysugarakat szórt.  
Messze a tengerparton egy fiú és lány táncolt,  
Miközben halk jazzmuzsika szólt.

Mindezt meghallotta egy kisgyerek,  
Akinek mindjárt jókedve is lett.  
A gyerek, hogy mit néz, tudták,  
Így hát bemutatták neki a legjobb jazzmuzsikát.

2001.március 3.

Sound of Jazz

(Vékony Ibolya ötlete alapján)

Mikor szólni kezdett ez a dallam,  
Elhallgatott a kutya a házában.  
Mindez a hold fényében történt,  
Mikor a sok hullócsillag földet ért.

Miközben a zenekar folytatta műsorát,  
A csillagos éj is bemutatta csodáját.  
A trombitahang most nem hiányozhatott,  
Amely fokozta a hangulatot.

A zene nagyon jó volt az estében,  
De nem maradt el a sok tánc sem.  
Ez is bizonyítja, hogy a jazz igencsak jó,  
De azt is, hogy mennyire időtálló.

2001.március 3.

Sympathy with Jazz  
(Doktor Anita és Sándor Viktória ötlete alapján)

Mikor a mezők mellet, ahol búza terem,  
Egy cingár tutajos ment a folyón sebesen.  
Nem tudta, hogy milyen zene szól a közelben,  
Elindult hát a kis ház felé egyenesen.

A közelben is volt egy posta,  
Ahol dolgozott egy édesanya.  
Ő is meghallotta a jazzmuzsikát,  
Elindult hát felkutatni a nóta forrását.

Miután találkozott a tutajossal,  
Találkoztak a házban a jazzmuzsikussal.  
O nem más volt, mint Joe Semple,  
Akinék a zongora a kedvenc hangszere.

Ezután megtanította barátját nagybögőzni,  
A tutajost arra, hogyan is kell dobolni.  
Az édesanya megtanult énekelni,  
Így már nem volt nehéz egy jazzquartettet  
alakítani.

Ezután sok helyen zenéltek,  
Ahol nagy hírnevet szereztek.  
Manapság is nagy sikert aratnak,  
Ha azóta meg nem haltak.

2001.március 3.

Frentzen és a Forma-1  
(Győrösi Beatrix ötlete alapján)

Tavaly előtt Magni-Cours-ban,  
Frentzen versenyzett egy Jordan-Honda-ban.  
A versenyt Franciaországban rendezték,  
Ahol a nézők a versenyt élvezték.

A verseny elején jól kapta el a rajtot,  
És azután szépen vezette az autót.  
Hosszas verseny után kiállt Frentzen a box  
utcába,  
Ahol négy új kereket kapott az autója.

A verseny sokáig zajlott,  
És Frentzen megtartotta a jó pozíciót.  
A küzdelem végén nagyon boldog volt o,  
Mert o lett a legjobb, így az első.

2001.március 8.

Love Supreme Omage  
( Pál Krisztina ötlete alapján)

Mikor Buster Williams a szerelemről zenélt,  
Megdobogtatta a férfiak és a nők szívét.  
Az emberek szeretik az ilyen zenéket,  
Amelyek mindenkinek jókedvet szereznek.

Buster Williams nagybögő játéka,  
Olyan volt, mint a réten nyíló virág illata.  
A zene végén sokan tapsolta,  
Majd Buster Williams fogadta a gratulációkat.

2001.március 9.

Felelet a suliban  
(Sándor Viktória ötlete alapján)

Tanárnő a tanteremben,  
Az osztályt felelteti éppen.  
Kihívja az egyik emberkét,  
Aki a táblánál elkezdte feleletét.

Az osztály ezalatt sírást hallat,  
Miközben a felelő mondja a dolgokat.  
A diákság ezután kitör heves nevetésben,  
Ami a tanulást picit szakítja meg.

Tanárnő a diáknak ötöst ír a naplóba,  
És hirtelen hangzavar lesz az osztályban.  
Az osztály megbeszéli a bulikat és a hétvégéket,  
de csengőszó szakítja félbe a hangos beszédet.

2001.március 27.

A híresek és a jazz  
(Papp Zsuzsanna, Varga Edit és Velkeszi Zsanett  
ötlete alapján)

Egy non-stop jazzklubba betérve,  
Az ember felvidul a jazz zenére.  
Hemingway a jazzt lehet, hogy ismerte,  
És lehet, hogy sok jazzklubba tért be.

Farkas Bertalan is ismerte a jazzt,  
És tudta is értékelni mindezt.  
A zongorista keze, hogy milyen billentyűket üt le,  
Ugyanolyan fontos az ételeknek íze.

2001.március 29.

Dufó és a többiek  
(Doktor Anita és Pál Krisztina ötlete alapján)

Egy napon, mikor Dufónak és Sziszkónak semmi  
dolga nem akadt,  
Úgy gondolták, hogy kellene tenni végre valami  
nagyon okosat.  
Elementek hát Ázsiához,  
Majd ezután tutajoshoz.

Uffit és macát már messziről meglátták,  
És ezután felkeresték gyökér házát.  
Gyökért is otthon találták,  
És, hogy jazzklubba mennek, elhatározták.

A szórakozáshoz a Dália jazzklubot szemelték ki,  
Majd belépve elkezdtek táncolni.  
Tutajos táncolt Dufóval,  
Míg maca Ázsióval.

Sziszko gyökérrel kezdett táncolni,  
Uffi-párja nem lévén-elkezdett nagybögön  
játszani.  
Az este-nem tudom-hogy folytatódott tovább,  
De erről kérdezd meg inkább Doktor Anitát!

2001.március 29.

Esős időben  
(Kristóf Mónika és Bogár István ötlete alapján)

Itt ülök az olajfák alatt,  
S azon tűnődöm, a többiek mit akarnak.  
A padon ülve a tűz égését látom,  
S közben a szerelemről gondolkodom.

A szép természet igencsak elbűvöl,  
De látom, hogy a torony felé egy kavics repül.  
Időközben kissé megéheztem,  
S megyek, hogy a szalonnámat süssem.

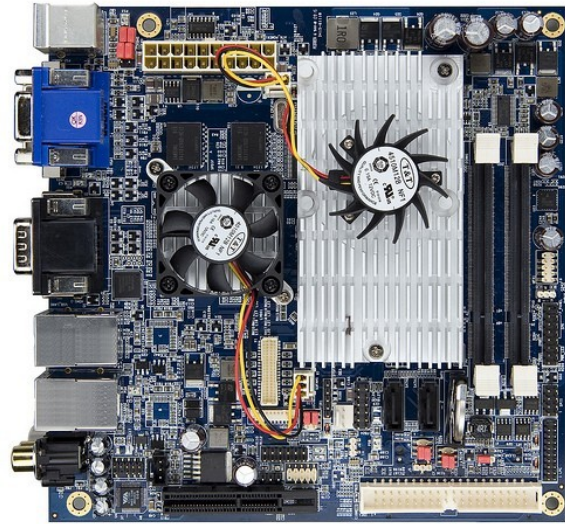
2001.június 9.

Streaten up and fly right  
(Hudák Anita, Kiss Valéria, Szlávik Döniz és  
Sztányi Zsolt ötlete alapján)

Mikor a templomot és a keresztet figyelem,  
Lala Hadoway és a jazz jár a fejemben.  
A karácsonyfadíszről biztos nem énekelt,  
Hiszen a zenében a zsiráf, s a gólyafészek  
szerepelt.

A virág és a szeretet szerepelt a nótában,  
S egy bűdös cipő volt a törött ablakban.  
A vadmalna a Fantát juttatja eszembe,  
Az írást befejezem, s megyek egy barátságos  
helyre.

2001.június 9.



## Multimédiás Versek kötet

Csokonai és a DVD

A DVD nagyon jó dolog,  
S most megtudhatjátok, hogy mire gondolok.  
A DVD-t Csokonai még nem ismerte,  
Jobban érdekelte őt Lilla szerelme.

Költőnk sok verset írt Lillához,  
De nem értett a DVD lejátszóhoz.  
Persze! A szerelem sokkal egyszerűbb dolog,  
Mint a kiváló DVD-ROM-ok.

Később Lilla elhagyta Csokonait,  
Míg a DVD megtartja adatait.  
Látod a szerelem mennyire mulandó?  
De a DVD igencsak maradandó.

2001.május 29.

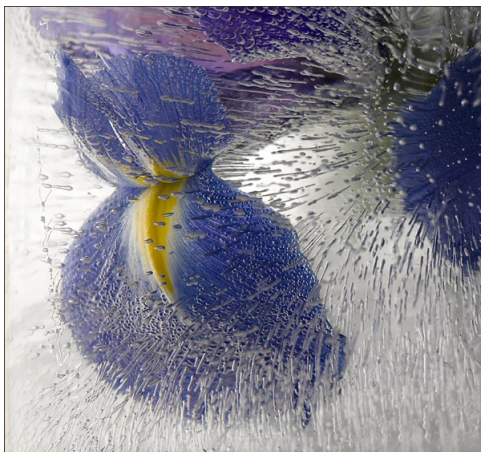
Nem tudom

Nem tudom, hogy másnak e CD mit jelent.  
Nekem fontos, ezért óvjátok meg a lemezt!  
E CD gyorsan pörög adataim lemeze,  
S remélem a meghajtóm ezt majd gyorsan veszi  
be!

Pörög a lemez, a gyémántfej meg olvas,  
És gyorsan érzékeli az adatokat.  
A lemezen van azért sok egyes és nulla,  
Melyekből a gépnek adatot kell kihoznia.

Jó a CD, mert az ember rá adatokat ment,  
Azért, mert ez nagyon gyors adatátvitelt jelent.  
Nem tudom, hogy másnak e CD mit jelent.  
Nekem fontos, s talán még megvan a lemez!

2002. szeptember 27.



## Alternatív Versek kötet

Mi a fizika?

A fizika nem az asztal megtáncoltatása,  
Vagy a süveg viselésének divatja,  
Hanem az elektron mozgásának leírása.

2003. augusztus 29.

Mi ez?

Zöld lazsnységban, pusztaságban beszélt egy kis  
zöld vezeték.

"Mi lenne, ha egy tehen - miközben egy takács  
ruhát készít - ellenék?"

A zöld vezeték mindezt konyhában gondolta ki,  
"Puszilok minden tehenet!" - ezt üzeni.

2003. augusztus 29.

Kis történet

Egyszer egy képkeretező pohárból lónyálat akart  
inni,

De mivel melege volt, csicsikálás előtt legyezőt  
kívánt venni.

Elhatározta hát, hogy bemászik egy pumpa  
boltba,

Ám a polcokon csak tepertők voltak kipakolva.

2003. augusztus 29.

Pillanatkép

Nyárád, Nyárád, Mezőnyárád!

De sokat gondoltam rád.

Enni kellene?

Inkább megnézni mi a táska mélye.

Robog a vonat, ki tudja hol áll meg.

Én tudom: virággal tarkított zöldellő réteken.

De miután kifigyeltem az ablakon,

Leültem elolvasni, mi van a papíromon.

2003. augusztus 29.

A csigabiga

Csigabiga, csigabiga megfázott.

Varrtak neki nadrágot.

Hajrá csiga, hajrá biga!

Csigabiga, csigabiga megszületett.

Varrtak neki cumisüveget.

Hajrá csiga, hajrá biga!

Csigabiga, csigabiga meglépett.

Varrtak neki vérképet.

Hajrá csiga, hajrá biga!

Csigabiga, csigabiga már felnőtt.

Varrtak neki egy jó nőt.

Hajrá csiga, hajrá biga!

Csigabiga, csigabiga meglógott.

Varrtak neki egy hódot.

Hajrá csiga, hajrá biga!

Csigabiga, csigabiga írt levelet.

Varrtak neki Internetet.

Hajrá csiga, hajrá biga!

Csigabiga, csigabiga jót evett.

Varrtak neki hamburgert.

Hajrá csiga, hajrá biga!

Csigabiga, csigabiga vett rollert.

Varrtak neki GAME OVER-t.

Hajrá csiga, hajrá biga!

2003. augusztus 5.

